



ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ

№7 2004

ФЭН-ВЕСТНИК



Фэн-клуб группы **Коррозия Металла** и соратников

www.korroziametalla.com

УРА!!! ВЫШЕЛ В СВЕТ ВТОРОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «РОК-ПРИЦЕЛ»!

Хиты номера: АРИЯ - 20 лет назад, Секс и ШМЕЛИ, Снежный Ад и КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА, главы из книги о группе ЗСТ, арест группы САТАРИАЛ, Джина РОК-Н-РОЛЛ из КРЮГЕРА, новый симпатичный гитарист в группе АНЖ, жуткая баня на ЭКСПЛЮИТЕД, новинки гранжаписи, дикое концерты и вечеринки!

Здорова, типа чуваки! Я, старший по номеру журнала «Рок-Прицел» Андрей АБАДОНЦ, говорю вам - Русский метал встает из ада и ломится на битву с проклятой попсовой ордой! Пусть трепещут Тёмные Силы, им не спастись. Я рад, что вы скоро сможете дико зачитать второй экспериментальный номер журнала «Рок-Прицел»! Надеюсь, что ты дашь полистать его своим друзьям и родственникам, ибо нам очень необходимо приобщить к светлому делу как можно больше людей! И ещё - постоянно ломиться в рок-магазины и ларьки - требуйте и спрашивайте наш журнал, некоторые лавочки, которые занимаются рок-торгашей - абсолютно тупые люди и не могут быстро оценить ситуацию и врубиться, что на самом деле нужно людям. Лавочники тормозят и попустительствуют попсовой мафии. Требуйте и наезжайте, пока у них не закипит мозг!

А вообще целый месяц я и люди из объединенной редакции «РП» ломались по Москве, снимали фотки и делали репорты. К сожалению, ещё целая куча убойных материалов не влезла в номер. Недавно я закупил фотоаппарат за 3000 штук баксов, поэтому теперь будет ещё больше ломовейших фоток с музыкантами, голыми девками и их многочисленными подробностями. Особенно много всего я отснял на главном событии отечественного металла, которое состоялось 25 июня в городе-герое



Красногоровске - «Открытый Рок Фест -2». Как вы знаете этот фестиваль был организован и затеян для того, чтобы

объединить рок-музыкальное металлическое движение и дать возможность

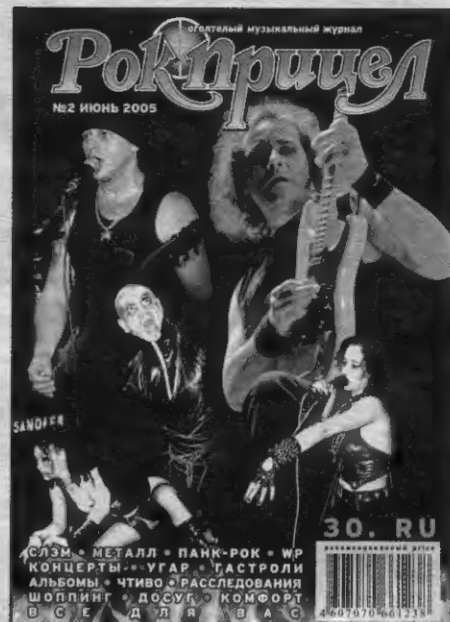
фанам дико угореть на частично свежем воздухе под качественную музыку. На фестивале выступила целая куча команд: «Крюгер», «Коррозия», «Шмели», «АНЖ», «Shadow Host», поляки и многие другие национальности.

В Европе проведение ежегодных рок- и металлических фестивалей давно стало традицией. Многие из этих мероприятий имеют пятнадцатилетнюю историю и стали своеобразной маркой как для рок-поклонников, так и для музыкантов. За это время европейские рок-фесты оказались самым действенным способом для групп заявить себе и в контексте общего подъёма метал-движения, множество современных героев сцены в свое время стали открытием того или иного фестиваля. Дико здорова, что пришло время и России внести свою лепту в развитие и продвижение мировой рок-музыки. «Открытый Рок-Фест» является достойным преемником европейских традиций и таких фестивалей, как «Железный Марш» и «Треш твою Мать!» Я дико жду откликов и пожеланий на второй номер «Рок-Прицела», пишите мне, до встречи 22 сентября на фестивале «Русские Металлические Баллады»

Спрашивайте в рок-магазинах или заказывайте по почте!

129345 Москва а/п17, код №: JR-11 Рок-Прицел №2. (Цена в торговле или по почте 30 руб)

код №: JR-10 Рок-Прицел №1. (Цена в торговле или по почте 30 руб)



КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА-МРЗ «ФАНТОМ» уже поступил в продажу!

Сборник альбомов и видеоклипов группы КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА в формате МРЗ



ВСЯ МУЗЫКА НА МРЗ

Говорит ПАУК:

Привет ребята! Как бодрость духа? Представляю вам очередной МРЗ сборник на котором присутствует два первых альбома КМ «Жизнь в октябре» 1987, «Орден Сатаны» 1988(91) и последний концертный альбом группы Коррозия Металла - «Съешь Живьём». В этот альбом вошли 14 песен записанных во время презентации альбома «Белые Волки» на концерте в легендарном рок клубе «АВАЛОН». Шас этот клуб закрыт тёмными силами «ЗОГ». Московская рок общественность была возмущена закрытием рок клуба АВАЛОН, но видно для некоторых городских чиновников важнее рестораны и казино - где возможно отмываются деньги для оголтелых террористических банд Басаева и Чёрного Хаттаба!

Мы записали этот концертник, чтобы инородные любители суровой музыки смогли врубиться в праздничную атмосферу тех дней, когда Московская молодежь после работы могла приходить тусоваться в рок клуб «АВАЛОН». Также на альбоме представлены две совершенно новейшие песни это: «СОЛДАТСКАЯ» и Мановаровский кавер «Жернова Огня». Завершает альбом исторический хит «Съешь Живьём» - записанный ещё в 1991 г при участии Борова, Костыля и Ящера, а также оркестра утарных балладечников. Среди клипов на этом CD присутствует концертный клип «Белые Волки» - где главную вокальную партию поёт наш прошлый вокалист МС Болт, который записывал половину песен альбома «Белые Волки». Вообще в Авалоне всегда всё проходило дико утарно и вы сами это можете посмотреть в видео фильме Коррозия «Белые Волки» и «Б.И.-2 Лайф ин АВАЛОН». Для любителей старой Коррозии мы поместили на этот CD исторический клип «Фантом» снятый на кино плёнку в 1990-91 году, шас нам удалось его смонтировать. Что же касается альбомов «Жизнь в октябре» 1987, «Орден Сатаны» 1988(91) то подробная информация и история их создания подробно освещена на мультимедийной части этого CD

50-УТАРНЫХ ФОТОК, ДИКИЕ СТАТЬИ И ИНТЕРВЬЮ, ТЕКСТЫ ПЕСЕН - ВСЕ НА ЭТОМ ДИСКЕ И ВСЕ ДЛЯ ВАС!
4-КЛЕВЫХ ВИДЕОКЛИПОВ
37-УБОЙНЫХ ХИТОВ группы КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА в формате МРЗ
3-КУЛЬТОВЫХ АЛЬБОМА КОРОЛЕЙ РУССКОГО МЕТАЛЛА!
«Съешь Живьём» 2005,
«Жизнь в Октябре» 1988, Орден Сатаны» 1988



СПРАШИВАЙТЕ В ТРГОВОЙ СЕТИ «СОЮЗ», В РОК-МАГАЗИНАХ, В МУЗЫКАЛЬНЫХ ОТДЕЛАХ СУПЕРМАРКЕТОВ «ДИАНА», «СНЕЖКА» или ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ МУЗЫКА ПОЧТОЙ! ВСЕ УТАРНОЕ И КЛЕВЫЕ ПОПЫНКИ ОТ МЕТАЛЛА, ПАМЯ, ОП И ДР ФУТБОЛ-РОКА, МАЙКИ, РОК ПРЕССА И ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТАХ! НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЛОЖИТЬ ДВА ЧИСТЫХ КОМЕРТА! 129345 МОСКВА а/п 17

Код: МР 01 Коррозия Металла «Всё Хорошо» МРЗ 98-'04 (90 рублей)
МР 02 Коррозия Металла «Марш Дракулы» МРЗ 98-'04 (90 рублей)
МР 03 Коррозия Металла «Фантом» МРЗ 87,88, '04 (90 рублей)
СП1 Коррозия Металла «Съешь живьём» '04 (90 рублей)

2 и 3 июня 2005 года группа «Коррозия Металла» в составе Паука, Шита, Танцора и Голландца с успехом побывала в городе героев Харьков и Луганск. Оба концерта посетило около 800 рил оголтелой публики из числа скин-нов, металлистов, тусовщиков и клеветных тёл. Местная русскоговорящая община тепло встретила Коррозию и с радостью рублилась во время концертов и на банкетах после. Разогревали тусу харьковская группа «Громеда» и луганская банда алт «ГО» - «Хламида». Всё про-



шло заебись за исключением смешного инцидента в конце Луганского шоу. Местный жирдяй аппаратчик подкупленный тёмными силами и поповской мафией пытался сорвать кон-

После сытного обеда Паук припахал двух местных клубных тёлк чинить Кукулуклановские балахоны и флаги КТР. Ради экзотики отправилась на дурацком раздолбанном трамвае мотаться по городу. Приехали в центр, пошли к местной стелле с железной девочкой и старинному танку - замутили нескока фоток. Танк оказался английский, на нём Деникин с белогвардейцами очищал Харьков от Комиссаров и большевицкого быдла. Как примерно сказал Паук, «если бы Деникин слушал атамана Краснова- Харьков удалось бы удержаться. Англичане полностью подставили белых и они проебали всю страну красным шакалам. Весь вред всегда от Лондона шёл, там все бабки...» После танка поперлись в местный рок-шоп, которым рулили громадные люди по типу байкеров в чёрных очках. Паук и Танцор чё то с ними терли, создалось такое впечатление, что под очками у них нет глаз. Около рок-шопа встретили музыкантов из луганской группы «Хламида» и поехали на трамвае обратно в клуб саунд настраивать. По дороге было масса ржачки и нелепых персонажей, купили пива: Паук 4 батла Вермута, а Танцор - «Немирова» ...

В районе 19-00 в клубе ФОРТ началось ру-



ураганом металлического угара и долбы. Был офигительно громкий мощный звук и чумовой мистический свет, придававший крутейший колорит всей этой рок-языческой оргии! Паук, как всегда, прогонял классические юбилейные телеги, наполненные не тока стандартными штампами, но и ввёл ещё пару каких-то замечательных оборотов, которые в ближайшее время пристально должны изу-

понял что радио после этого эфира наверно запретят. Было масса радостных звонков в эфир, а также несколько гневных. Нагнал дикой пурги в эфире туса поехала спать в гости-нищу. Не унимался только «Квадрат» - он, как Бивис и Батхед, шлёлся по номерам и бормотал «адова, адова» и «клеветаше - да, ад».

На концерт приехали в самый разгар фестиваля. С нами был старый приятель Паука -

КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА

ГАСТРОЛИ В ХАРЬКОВЕ

АГЕНТ ТЁМНЫХ СИЛ И ПОПСОВОЙ МАШИНЫ ЗА ТО ЧТО ОН ВЫРУБИЛ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

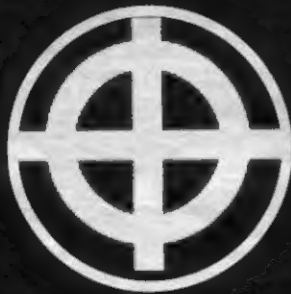


ФОТО: ДОКТОР, ТЕКСТ: ТОЛИК

церт, он вырубил микрофоны и электричество, после чего пытался скрыться за железной дверью пожарной будки. Паук настиг вредителя посередине сцены и огрел басухой. В одогонку Танцор сделал звукову «Испанский воротник» посредством малого барабана. С железным обручем на голове туша нагдя в слепую кинулась куда не глядя глаза и упала в оркестровую яму, где его аджки отрезковали модные башмаки любителей музыки.

МОСКВА. КУРСКИЙ ВОКЗАЛ.

Как всегда Паук нарисовался за пол минуты до отправления поезда, закинули оставшийся реквизит и поехали. Настроение у всех заебца, раскидали шмотки и поперлись в вагон-буфет. Решили не употреблять рок-напитков и взяли по батлу «Оболони». Голландец поделился своими ощущениями о поездке в Голландию к маме. Сказал, что скоро получит вид на жительство и откроет филиал КТР в Амстердаме. Паук пытался у него выведать, почём нынче проститутки в розовых кварталах, а потом рассказал, как бензином подожгли точку шлюх в районе Красных Ворот в диком угаре на день рождения в клубе Табула Раса.

ХАРЬКОВ.

Доехали без всяких приключений тихо и мирно. Все читали книжки издательства «АСТ», а Паук - журнал «Роллинг Стоун». На вокзале нас встретил ломовейший человек «Квадрат» - местный олдскульный футбольно-хулиганский ВП чел. В его лексиконе в основном присутствовал КТРовско-Пауковский сленг по типу «адова» и «отличнчо». «Квадрат» отвёз нас в клуб «Форт», где тут же проставил комплексные обеды и громадный перцовый батёл «Немирова». Паук, который теперь любит тока Вермут и Крымские вина всё же махнул рюмашу и заказал тост. В своей пространной речи Сергей сказал примерно следующее:

- Да, да отличнчо! Я хочу выпить за Харьков, в принципе, полностью русский город. Посмотрите вокруг половина вывесок на русском и тёлки клеветные украинские. Сколько же мы выпили в этом городе - уму непостижимо. Первый раз мы сюда приехали на гастроли где-то в 1990 и всё было заебись, на стадионе «Металлист» рубили аджки, например! Так выпьем же за то, чтобы ещё так пить нам сдеся ещё лет 100-200, например в общем-то, хорошо так будет! Поехали!



биволю. На сцене повесили флаги КТР и КВАДРАТ позвал первую банду. Харьковская группа «Громеда» неплюхо отрубилась в стиле хэви-метал, после этого стали мочить луганские чуваки из «Хламиды». Эта группа играла в стиле «Гражданской Обороны» и в странном составе из трёх рил: барабаны, гитара и вокал. Бас у них отсутствовал вообще. Группа понравилась гитаристу Голландцу и барабанщику Танцору и они с ними потом бухали в гримёрке - разных рок-напитков по типу водки. Паук жё с тёлками гил Вермут, а с ВП людьми - крымскими портвейном. Около 21-00 «Коррозия» взорвала клуб «Форт» аджиком

читать истории и журналисты. «Коррозия» отрубилась на большом подъёме, исполнив супернабор песен практически из всех альбомов: «Садизм», «Белые Волки», «Рашен Водка», «Орден Сатаны» и других. Разноплановая публика пала хором практически все песни, от «Ниггера» и «Крези Хаус» - и скинам и тёлкам и металлистам всё было дико в кайф. Завершили шоу по традиции хоровым пением караоке - 30 рил на сцене. После свёшена всем раздали автографы и открытки, Квадрат всё аджки мощно разруливал.

В районе полуночи устроили несанкционированный банкет на 50 рил в кафешке на свежем воздухе. Собрались олдскульные фанаты «Коррозии» (многие взрослые в костюмах), сторонники ВП-движения, музыканты, тёлки, местные рок-лавочники и люди из группы «Нокторнел Мортем». Пили много, ржали и гнали телеги по типу: «Слава Всем Нам», «Ура Харьков», «Больше аельсинов и славянского рок-металла». Нажрались все прилично и пошли на дискотеку, плясали до 4 утра, потом приехал автобус и помолось в Луганск. С первыми лучами солнца уже мчались по трассе, Паук отпивал Вермута и гнал телеги с музыкантом из «Хламиды». Прибыли в Луганск к десяти утра.

ЛУГАНСК:

Послав пару часов небольшой делегацией помолось на местную FM-радиостанцию, где нас душевно встретили в лице администрации, диджея и некой Железной Леди. В эфир сразу пошли боевики «Коррозии» и хиты с последнего сольника Паука «Одинокое Сердце». Паук был в ударе и выдавал аджик перлы, а Танцор пиздел на украинской мове, всё это сопровождалось деградацией Крымских вин. От дичайших телег на адовом русско-хохлацком сленге вскоре у всех поехала крыша, администратор станции от смеха катался по полу, но вскоре ему стало плохо - он

Олег (майор Луганского ОМОНа), он контролировал безопасность делегации КТР. Утром от агентства Олег получил известия, что Тёмные Силы хотят поджечь Областной Дом культуры и сорвать шоу. Благодаря бдительности и предупреждающим действиям в кладовой ДК были обезврежены три пластмассовые бочки с 80-ым бензином, а также арестован местный повар который с помощью отвёртки пытался сделать замыкание в высоковольтном щитке...



Громадный совковый Дом Культуры был забит до отказа, народу и тёлк была тьма тьмущая! Паук дал интервью для СМИ и распорядился послать за Вермутом, шторы задвинули и начали настройку аппаратуры. Шеф КТР стал давать распоряжения, куда чё включить и поставить, как лучше отрулить звук и т.д.



Код : № CD 32 «Железный Марш-7» 2000 (цена по почте 80 руб)
 Код : № CD 33 «Железный Марш-8» 2002 (цена по почте 80 руб)
 Код : № MP 07 «Железный Марш-мп3, ч.1» (цена по почте 90 руб)
 Код : № MP 08 «Железный Марш-мп3, ч.2» (цена по почте 90 руб)
 Код : № VS 06 «фильм-концерт Железный Марш-7» 1993 (цена по почте 90 руб)

ПАУК КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА

«ОДИНОКИЕ СЕРДЦА» 2005

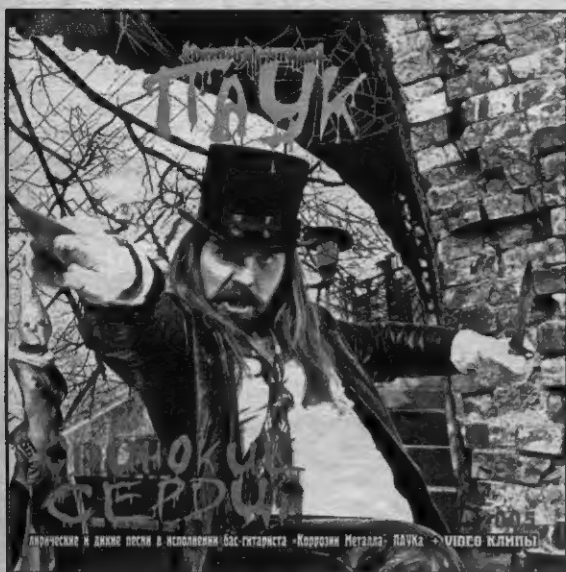
или ЗЛОВЕЙШИЙ ТЕАТР КАННИБАЛОВ ПОЧТЕННОГО МЕНГЕ

39 ЛИРИЧЕСКИХ МИНУТ: дикой любви, радостной жизни, адского каннибализма и жирного угара! **11 МИНУТ ВИДЕО:** КОНЦЕРТНОЕ РУБИЛОВО и СЛЭМ!



РЕКОМЕНДУЕТ

Корпорация Тяжёлого Рока и фирма «Мороз Рекордс» представляет новый убойнейший сольный альбом ПАУКА «Одинокое Сердце» - записанный в начале 2005 г. В дико концептуальный альбом вошли 10 песен совершенно чудового и дикого содержания - сочинённых и спетых самим ПАУКОМ! Помимо классического рок-состава в записи приняли участие: масса девок на бэк-вокале, малый симфонический оркестр имени Докшицира, обожжённые китайцы из телешоу «Железный Марш», дудки закатали участники оркестра ФСО РФ, клавиши и пианино - И.Крутой. Бонусом на этом CD присутствует песня «Адский Хирург», концертный клип: «Лиза-Разведчица» из фильма «Лайф Киев & Москва», «Слава всем нам» и «Голая Марина» - из фильма «Белые Волки». На вкладыше в CD помещены прикольные фото с моделями диско-группы «Белый Медведь», а также тексты песен.



1. ОРКЕСТР МЕНГЕ
2. ТЕАТР КАННИБАЛОВ
3. МНОГО ДЕНЕГ - ХОРОШАЯ ЖИЗНЬ
4. КАФЕ «ПУШКИН»
5. ОДИНОКИЕ СЕРДЦА
6. В ЭТОТ ВЕЧЕР
7. ГЛАЗА ВАМПИРА
8. ПЕРЕД ЦУНАМИ
9. КАНИКУЛЫ В МАЛАЙЗИИ
10. ХИРУРГИЯ

Музыка и слова - ПАУК

**ДОЛОЙ ПОПСОВУЮ МАФИЮ И СОВОКИ!
СЛАВА ВСЕМ НАМ! СЛАВА РУССКОМУ ОГОЛТЕЛОМУ РОКУ И МЕТАЛЛУ!**

**СПРАШИВАЙТЕ АЛЬБОМ ПАУКА У «ДЯДИ БОРИ» ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ
ПО ПОЧТЕ : ФЭН-КЛУБ КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА: 129345 Москва а/я 17**

Говорит ПАУК :

Привет ребята и клёвые девки! Как бодрость духа? Я дико рад, что у вас скоро будет возможность приобрести мою новую сольную пластинку «Одинокое сердце» - надеюсь она придется в радость. Этот альбом я записал специально для вас и в него вошли 10 песен: о любви, ужасах, приключениях и угаре. Мы записывали его в течение 2003-2005 года, с привлечением громадного количества симфонических музыкантов, трубачей, пианистов и даже обожжённых китайцев из телешоу «Железный Марш». Некоторые люди, наверно, будут удивлены таким большим количеством лирических песен, но мне щас так было в кайф. Последнее время в творчестве группы Коррозии Металла мы уделяли большое внимание молодёжным и общественным темам: борьба с наркотиками, терроризмом, футболу, скинам, махачам и митингам. Все эти вещи никуда не делись, они в наших сердцах и я верю, что Светлые Силы победят. Но, кроме борьбы за «Россию без дерьма», в жизни каждого человека есть ещё масса вещей, с которыми типа надо разобраться. Любовь и ненависть, анархия чувств и пороки, мистика и волшебство, взаимоотношения и секс, семья и дети, дружба и деньги. В современном жутком мире приходится много всего разруливать. Адские монстры, созданные СИСТЕМОЙ,

подстерегают на каждом шагу, они готовы изрезать и разорвать тебя в клочья, а душу наполнить мраком. Помни, твоё оружие не только воля и железные кулаки, но и любовь, доброта, смех и угар.

Дико врубись в праздничный угар, отвлечись от дел и ненужного хлама, бухни немного со своей тусой - ребятами и девчонками, развейся и воспари над миром тупых совков. Оркестр «Почтенного Менге» создаст тебе бодрый настрой перед встречей с «Каннибалами - СИСТЕМОЙ!» Скелеты, вооружёнными бензопилами и крюками, маньяки и убийцы, лабиринты холодных улиц и кафе богачей, проданная любовь, рай и цунами. В путь, тебя ждёт не виртуальная, а реальная жизнь!

Одинокое сердце найдут друг друга, будут счастливы вместе и создадут новые души! Ну пока! Больше угара, больше шампанского, любви и чада кутежа.

Жду от вас писем и отзывов на адрес нашего ФЭН КЛУБА: 129345 Москва а/я 17 или в гостевую книгу www.korroziametalla.ru.

**ДОЛОЙ ПОПСОВУЮ МАФИЮ И СОВОКИ!
СЛАВА ВСЕМ НАМ!
СЛАВА РУССКОМУ
ОГОЛТЕЛОМУ РОКУ И МЕТАЛЛУ!**

СПРАШИВАЙТЕ В МАГАЗИНАХ ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ:

Код : № СД 99 ПАУК «Одинокое Сердце» 2005 (цена по почте 90 руб) Майки Коррозии Металла по 170 руб. Почтовый код : TC01 Майка Коррозии Металла «Бей Чертей», TC02 Майка Коррозии Металла «Белые Волки», TC03 Майка «Бритоголовые Идут - 1», TC04 Майка Коррозии Металла «Канибал», TC06 Майка Коррозии Металла «Садизм», TC07 Майка Коррозии Металла «Орден Сатаны»